

Leitbild

PlatThea – Plataforma Theaterpädagogik Alto Adige, ist ein Netzwerk für Theaterpädagog*innen, das in seiner Buntheit, Verschiedenheit und Vielfalt Sicherheit und Orientierung gibt. Die Plattform ist eine Insel der Kreativität, die durch ein offenes Klima Raum für freies Gestalten und wilde Ideen bietet, um gemeinsame Entwicklung zu fördern.

Die Mitglieder von PlatThea verfolgen gemeinsame Ziele und arbeiten vernetzt und partizipatorisch.

Theaterpädagogische Arbeit ist Gestaltung von Kultur und ein wichtiger Teil der gesellschaftlichen Bildung. Sie fördert soziales Lernen und das bewusste Anwenden von Ausdrucksformen. Sie setzt sichtbare Impulse und agiert im positiven Spannungsfeld von Pädagogik und Ästhetik.

Ausgangspunkt der theaterpädagogischen Arbeit sind die Menschen mit ihren individuellen Fähigkeiten, Bedürfnissen und Wünschen. Durch wertschätzende und respektvolle Haltung werden persönliche Entwicklung und Entfaltung gefördert. Das Arbeiten zu aktuellen Themen demonstriert die Wirksamkeit der theaterpädagogischen Methoden und führt so zu mehr Bewusstsein und Einfühlungsvermögen, was wiederum zu selbstständigem Denken, verantwortungsvoller Meinungsbildung und Diskussion anregt.

Schlussendlich soll sich jeder Einzelne in die Arbeit einbringen und den Gruppendynamischen Prozess mitgestalten. Impulse und Ideen werden aufgenommen, in der Gruppe weiterentwickelt, in eine ästhetische Bühnenform gebracht und als gemeinsames Ganzes präsentiert.

„Je intensiver Theater gemacht wird, desto intensiver ist der pädagogische Ertrag.“

(Christel Hoffmann)

Wir sind PlatThea, ein landesweites, sprachgruppenübergreifendes Netzwerk von Theaterpädagog*innen in Südtirol. Wir haben verschiedene Ausbildungs- und Erfahrungshintergründe, arbeiten in unterschiedlichen Bereichen und mit vielfältigen Tätigkeitsschwerpunkten.